

# *RESTITUTION*

« Les prérequis pour la formation à  
la maquette numérique et  
progression de l'enseignement »

**Vincent LEFORT**

Professeur agrégé de génie civil - ISA BTP  
Université de Pau et des Pays de l'Adour



**Didier MAGNIER**

IEN S.T.I.  
Académie de Caen

# LES THÉMATIQUES ABORDÉES

## PRÉREQUIS CONTEXTUELS :

- La CONVICTION DANS LA DÉMARCHE
- Le CONTEXTE autour de l'APPRENANT
- Le CONTEXTE MATÉRIEL
- Les PARTENAIRES INDISPENSABLES

## PRÉREQUIS PÉDAGOGIQUES

- LES DIFFÉRENTS NIVEAUX D'IMPLICATION
  - *GROUPE DE TRAVAIL NATIONAL*
  - *FORMATIONS ACADÉMIQUES*
  - *LE PILOTAGE PAR LES EXAMENS*
- LES DIFFÉRENTS BESOINS EN FORMATION

**PROGRESSION DE L'ENSEIGNEMENT SUR L'ENSEMBLE des Niveaux V à I**

**DES DÉVELOPPEMENTS ATTENDUS**

# PROGRESSION PÉDAGOGIQUE

- **Niveau 1 :**            **Débutant**
  - Découverte de la maquette numérique BIM
  - Recherche d'informations
- **Niveau 2 :**            **Intermédiaire (Maquette BIM Simple)**
  - Modification d'une **maquette simple** pour tenir compte d'un cahier des charges
  - Production de tout ou partie d'une **maquette simple**
  - Analyse des performances d'une maquette (calcul, simulation)
- **Niveau 3 :**            **Expert (Maquette BIM Complexe)**
  - Production de tout ou partie d'une **maquette complexe**
  - Analyse des performances d'une **maquette complexe** (calcul, simulation)
  - Production d'un élément de détail, d'un document d'exécution ou méthode
  - Agglomération de maquettes, recherche d'interférences ...

# DES PROJETS...

- ***CONVENTIONNEMENT / RAPPROCHEMENT :***
  - FÉDÉRATIONS PROFESSIONNELLES
  - ACTEURS TERRITORIAUX
  - MONDE ÉDUCATIF
- ***DÉVELOPPEMENT DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES***
- ***DÉVELOPPEMENT DE LIENS ÉDUCATIFS INTERDEGRÉS  
et INTERPROFESSIONNELS***
- ***ECOLE, NUMÉRIQUE et INDUSTRIE, Canopé***

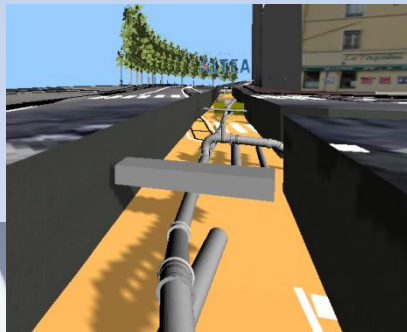
# ÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES ATTENDUES



*Les technologies existent...*

*Les développements  
d'applications potentielles  
sont attendus...*

***POUR DES ACTIVITÉS DE TERRAIN AUSSI !!!***



*Merci de votre attention*